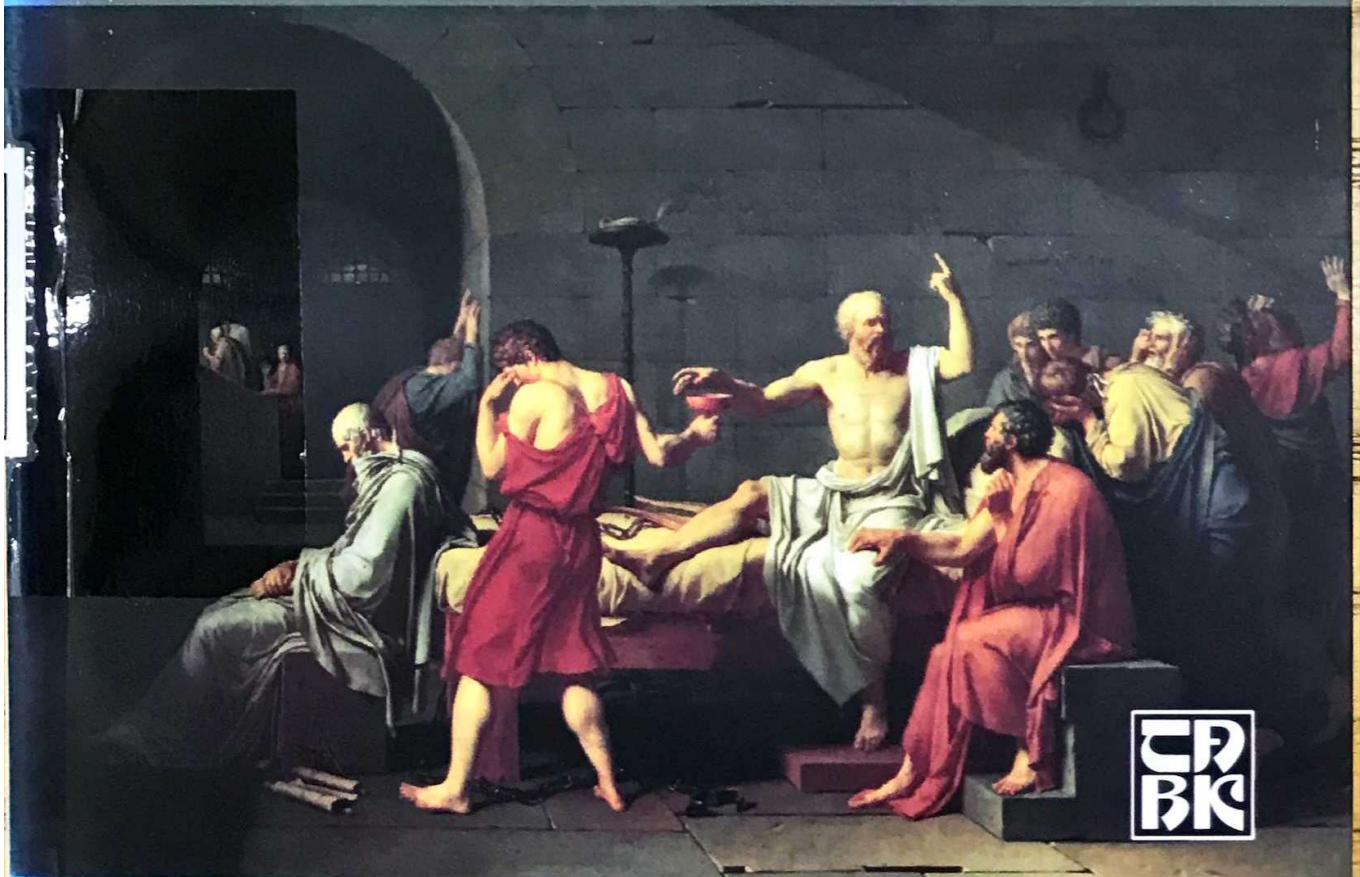


PGS.TS. ĐẶNG HỮU TOÀN  
(Chủ biên)

# CÁC NỀN VĂN HÓA THẾ GIỚI



PHƯƠNG TÂY



NHÀ XUẤT BẢN TỪ ĐIỂN BÁCH KHOA

**SÁCH**  
**TỦ SÁCH TRI THỨC BÁCH KHOA PHỔ THÔNG**

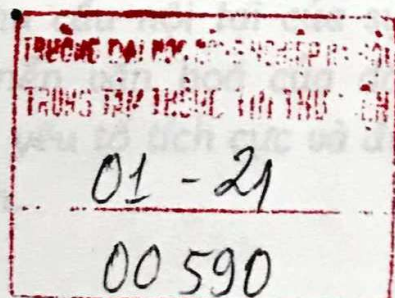
**PGS. TS. ĐẶNG HỮU TOÀN - TS. TRẦN NGUYỄN VIỆT**

**TS. ĐỖ MINH HỢP - CN. NGUYỄN KIM LAI**

# **CÁC NỀN VĂN HÓA THẾ GIỚI**

## **Tập II : PHƯƠNG TÂY**

- **CỔ ĐẠI**
- **TRUNG CỔ**
- **PHỤC HƯNG**
- **CẢI CÁCH TÔN GIÁO**
- **CẬN ĐẠI**



**NHÀ XUẤT BẢN TỪ ĐIỂN BÁCH KHOA**

## Lời giới thiệu

"Văn hoá hoặc văn minh là chỉnh thể phức hợp bao gồm tri thức, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, pháp luật, tập tục và bất kì năng lực, thói quen nào khác mà con người cần có với tư cách là thành viên của xã hội"<sup>1</sup>. Nó bao gồm tất cả những gì làm cho dân tộc này khác với dân tộc khác; là nơi thể hiện rõ nhất tinh thần dân tộc, bản sắc dân tộc, ý thức và những phương thức tiếp nhận những giá trị của các dân tộc khác.

Ngày nay, tính cô lập và khép kín của đời sống các dân tộc bị thu hẹp, sự giao lưu văn hoá ngày càng được tăng cường, không một dân tộc nào tồn tại tách biệt mà không có sự giao lưu văn hoá với các dân tộc khác. Sự giao lưu văn hoá đã trở thành nhu cầu nội tại của sự phát triển văn hoá, nhờ đó nền văn hoá của dân tộc được tiếp thu thêm các yếu tố tích cực và được làm giàu thêm để phát triển.

---

1. Theo nhà dân tộc học và xã hội học Anh Tailơ (Edwad Burnett Tyler; 1832 - 1917).

Với mong muốn mang lại cho đồng đảo bạn đọc (nhất là giới trẻ, các bạn đọc có trình độ phổ thông trở lên) những tri thức nhất định, khái quát về các nền văn hoá thế giới, Nhà xuất bản Từ điển bách khoa tổ chức xuất bản cuốn sách **Các nền văn hoá thế giới**. Các nền văn hoá được đề cập ở đây là những nền văn hoá "mang tính thế giới", đã và đang tồn tại trong tiến trình lịch sử, có sự ảnh hưởng và tác động không nhỏ đến sự phát triển của văn hoá và văn minh nhân loại hiện nay.

Ý định như vậy nhưng khả năng có hạn, chắc chắn rằng không tránh được những thiếu sót. Mong sự đóng góp ý kiến của bạn đọc để sách được hoàn chỉnh hơn trong những lần xuất bản sau.

#### **NHÀ XUẤT BẢN TỪ ĐIỂN BÁCH KHOA**

Ngày nay, tình cơ lập ra khắp các dân tộc bị thu hẹp, sự giao lưu văn hoá ngày càng được tăng cường, không một dân tộc nào tồn tại tách biệt mà không có sự giao lưu văn hoá với các dân tộc khác. Sự giao lưu văn hoá đã trở thành nhu cầu nội tại của sự phát triển văn hoá, nhờ đó nền văn hoá của dân tộc được tiếp thu thêm các yếu tố tích cực và được làm giàu thêm để phát triển.

I. Theo nhà dân tộc học và xã hội học Anna Tolia (Edward Burnett Tylor; 1882 - 1917).

# MỤC LỤC

Trang

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Lời giới thiệu .....</b>                                             | <b>5</b>  |
| <b>CỔ ĐẠI .....</b>                                                     | <b>7</b>  |
| <b>Nền văn hoá Hi Lạp cổ .....</b>                                      | <b>8</b>  |
| – Cái của mình và cái của người khác .....                              | 11        |
| – Phân kì lịch sử Hi Lạp .....                                          | 13        |
| – Thống nhất và đa dạng .....                                           | 16        |
| – Hôme - người thầy của Hi Lạp .....                                    | 19        |
| <b>Thần thoại và tri thức .....</b>                                     | <b>21</b> |
| – Từ thần thoại đến biểu tượng .....                                    | 21        |
| – Triết học .....                                                       | 24        |
| <b>Văn hoá Hi Lạp .....</b>                                             | <b>31</b> |
| – Vũ trụ .....                                                          | 31        |
| – Tồn tại và sinh thành .....                                           | 36        |
| – Vĩnh hằng và thời gian .....                                          | 41        |
| – "Không có cái gì là quá độ" .....                                     | 44        |
| – Chân lí và cái đẹp .....                                              | 49        |
| – Hãy nhận thức nhịp điệu ẩn náu<br>trong cuộc sống của con người ..... | 52        |
| – Số phận .....                                                         | 55        |
| – Linh hồn .....                                                        | 58        |

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| - Aid .....                                                          | 62         |
| <b>Những giá trị xã hội trong văn hoá Hi Lạp ...</b>                 | <b>65</b>  |
| - Nhà nước - thị thành .....                                         | 65         |
| - Cạnh tranh và đối thoại .....                                      | 76         |
| - Lí tưởng về con người và giáo dục .....                            | 80         |
| - Eros .....                                                         | 82         |
| - Dưới dấu hiệu con rùa .....                                        | 84         |
| - Lao động và nô lệ .....                                            | 89         |
| - Đạo đức .....                                                      | 91         |
| <b>Văn hoá La Mã .....</b>                                           | <b>100</b> |
| - Về nguồn gốc của người La Mã .....                                 | 104        |
| - Nền cộng hoà .....                                                 | 107        |
| - Con người .....                                                    | 113        |
| - Tôn giáo La Mã .....                                               | 116        |
| - Phá huỷ xã hội .....                                               | 118        |
| - Những biến đổi .....                                               | 122        |
| - Đối mặt với phương Đông .....                                      | 127        |
| <b>Thời cổ đại và Thiên Chúa giáo .....</b>                          | <b>129</b> |
| - Người thợ mộc đến từ Nadaret (Nazareth) .                          | 129        |
| - Giáo hội - thể xác của Chúa Jêsu .....                             | 141        |
| - Giáo hội và nhà nước .....                                         | 146        |
| - Giáo hội khải hoàn .....                                           | 151        |
| - Thời cổ đại và Thiên Chúa giáo:<br>Từ xung đột đến thoả hiệp ..... | 154        |

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| - Luật pháp và Tin Lành .....                            | 162        |
| - Minh biện cho Chúa .....                               | 163        |
| - "Cựu Adam" và "Tân Adam" .....                         | 165        |
| - Tội lỗi và cứu rỗi .....                               | 169        |
| <b>TRUNG CỔ .....</b>                                    | <b>175</b> |
| <b>Sự khởi xướng thời Trung cổ .....</b>                 | <b>175</b> |
| <b>Bức tranh Trung cổ về Thế giới .....</b>              | <b>178</b> |
| - Con chó thần .....                                     | 182        |
| - Thiên thần và quỷ dữ .....                             | 185        |
| - Con người và tự nhiên .....                            | 187        |
| - "Rừng biểu tượng" .....                                | 189        |
| - Đo vẽ địa hình cái chết .....                          | 193        |
| - Hai thế giới hay là một? .....                         | 194        |
| - Thời gian là gì? .....                                 | 196        |
| - Thời gian thế tục<br>và thời gian thiêng liêng .....   | 201        |
| - Lịch sử - đối thoại<br>giữa hiện tại với quá khứ ..... | 207        |
| - Thời Trung cổ phong kiến .....                         | 212        |
| - Xã hội phân chia ra làm ba .....                       | 218        |
| - Lao động - sự nguyên rủa<br>hay là sự cứu rỗi? .....   | 222        |
| - Tiên và sự cứu rỗi linh hồn .....                      | 225        |
| - Công bằng xã hội .....                                 | 227        |

- Những kẻ xa lạ và những kẻ thù ..... 230
- Những người tà giáo ..... 232
- Quỷ dữ ở nông thôn và tại toà án ..... 233
- Sự ra đời của "cái tôi"? ..... 235

### **Một Trung cổ khác: văn hoá Prôvăngxơ ..... 242**

- Cao trào của các thế kỉ 11 - 12 ..... 243
- Đô thị ..... 244
- Địa vị của phụ nữ ..... 246
- Văn hoá thế tục và sự suy giảm  
quyền uy của giáo hội ..... 246
- "Những người trong sạch" ..... 248

### **PHỤC HƯNG ..... 253**

#### **Thành phố phục hưng ..... 254**

- Công xã đô thị Italia ..... 254
- Chế độ xã hội tại các thành phố Italia ..... 258
- Từ tự do đến bạo chính ..... 261
- Đời sống đô thị ..... 262
- Thành phố phục hưng  
và nhà nước - thành thị cổ đại ..... 264
- Con người thời đại phục hưng ..... 268

#### **Văn hoá phục hưng ..... 270**

- "Phép mâu châu Âu" ..... 270
- Nghịch lí của phục hưng ..... 274

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| - Triết học mang tính thi ca .....                     | 275 |
| - Linh hội thế giới .....                              | 277 |
| - Người phụ nữ đẹp .....                               | 278 |
| - Đạo đức và chính trị .....                           | 280 |
| - Tương lai của loài người .....                       | 283 |
| - Phục hưng và trung cổ .....                          | 285 |
| - Phục hồi thời cổ đại hay vượt lên trên nó? ...       | 287 |
| - Sức mạnh của tính cách .....                         | 288 |
| - Từ triết học thi ca<br>đến khoa học nghệ thuật ..... | 290 |
| - Phục hưng phương Bắc .....                           | 292 |

## **CẢI CÁCH TÔN GIÁO .....296**

### **Những thách thức của thời đại .....298**

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| - Thương phẩm hoá Trung cổ sơ kì .....                                                                | 298 |
| - Trạng thái của Giáo hội<br>Thiên Chúa giáo Phương Tây .....                                         | 304 |
| - Sự tính toán đa thần giáo<br>và ma thuật đa thần giáo<br>trong cơ cấu lễ nghi Thiên Chúa giáo ..... | 307 |

### **Mactin Luthơ và sự truyền bá cải cách tôn giáo sơ kì .....311**

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| - Cá nhân và niềm tin của Luthơ trẻ tuổi .....                                  | 311 |
| - Những luận điểm chống lại Indulgence<br>(xá tội bằng tiền hay công lao) ..... | 319 |

**CẬN ĐẠI ..... 321**

**Từ thế kỉ khai sáng đến thế kỉ nguyên tử .... 322**

- Khai sáng và cách mạng ..... 322
- "Con người có nghĩa là sự kiêu hãnh" ..... 324
- "Tri thức là sức mạnh" ..... 326
- "Cái chết của chúa" ..... 331
- Các quyền con người ..... 333
- "Ngày mai sẽ tốt hơn ngày hôm qua" ..... 338
- Cái thiện và cái ác trong thế kỉ của lí tính .... 341

**Nền văn minh công nghiệp ..... 343**

- Kinh tế dành cho mọi người ..... 345
- Con người và máy móc ..... 347
- Xã hội đại chúng ..... 351
- Xã hội của một vở kịch ..... 355
- Trung tâm và ngoại biên ..... 357
- Chào buổi sáng, trái đất - người mẹ! ..... 361

**TÀI LIỆU THAM KHẢO ..... 364**

**NHÀ XUẤT BẢN TỪ ĐIỂN BÁCH KHOA**

**109 Quán Thánh, Ba Đình, Hà Nội**

DT: HC - TH. 04.37339361; PH. 04.38439034

Các ban biên tập: 04.37341742; 04.38438953; 04.38439033

Fax: (84-4) 38438951 - Email: [nxbtdbk1998@yahoo.com](mailto:nxbtdbk1998@yahoo.com)

Website: [www.nxbtdbk.vn](http://www.nxbtdbk.vn)

---

## **CÁC NỀN VĂN HÓA THẾ GIỚI**

### **Tập 2: Phương Tây**

---

*Chịu trách nhiệm xuất bản*

**TS. TRỊNH TẤT ĐẠT**

*Biên tập:* **ĐẬU VĂN NAM**

*Chế bản* **HÀ VÂN**

*Vẽ bìa:* **GS.TS. HỒ SĨ QUÝ**

---

**In 1.000 cuốn, khổ 13 x 19 cm**  
**Thực hiện tại Công ty cổ phần In Văn Hoá Việt**  
**Kế hoạch xuất bản số: 363 - 2011/CXB/06 - 11/TĐBK**  
**In xong nộp lưu chiểu quý III năm 2011**